



报告引述

我们要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

坚定文化自信 建设文旅强市

文化是一个城市的根脉和灵魂。
黄冈是一片神奇的土地,黄冈文化更是独一无二的宝贵财富。近年来,市委、市政府高度重视文化和旅游工作,坚持以文化为灵魂,以旅游为载

体,以商业为基础,以健康为时尚,以融合为方向,深入挖掘资源优势,擦亮城市文化名片,拓展文旅发展新空间,当年成就苏轼“平生功业”、爆发“黄麻惊雷”的老区黄冈,正奋力推动文旅产业高质量

发展。

迈向新征程,增强城市综合实力,保障和改善民生,提升人民群众幸福指数,迫切需要坚定文化自信,加快推进文化和旅游强市建设。

讲给党听

长胜街居民10年撤回近200份旧房改建申请——

守护祖屋,守护红色根脉

黄冈日报全媒记者 杨辉 通讯员 刘子靓 赵炳长

10月17日,党的二十大开幕后次日,红安县七里坪镇长胜街居民潘旭东再次来到村镇建设管理所。他对城管队队长柯明权说:“总书记说,要用好红色资源,弘扬革命文化。我家的老房子就是红色资源,今后就不改了。”

自2012年起,潘旭东先后5次向七里坪镇村镇建设管理所提出房屋改建申请;但在与村镇建设管理所、文物保护单位协商后,改建都变成了维修,房子始终没有大的改变。

长胜街原名正街,始建于明末清初,已有近400年历史。大革命时期,七里坪镇一度成为鄂豫皖苏区首府,更名为列宁市,正街也被更名为长胜街。620米长的小街上,现存红四方面军总指挥部等18处重要革命遗址和150座居民祖屋,房龄大多在70年以上。

自上世纪90年代起,看到周边的群众陆续住上新房,长胜街上的居民也想将祖屋翻新,村镇建设管理所每年都会收到近20份房屋改建申请。柯明权介绍,长胜街革命遗址群是国家重点文物保护单位,整条街都在保护范围内。因此,居民房屋虽归个人所有,改造和维修费用自理,但方案必须报批,不能改动房屋结构和外立面,房屋风格必须与整条街保持一致。

2014年,居民秦健菊计划翻新老屋,还花1000多元订制了一扇铁门。在文物保护单位的建议下,她最后将铁门送了人,将大门改成了更具年代感的黑漆木门。

“长胜街上家家出红军,户户有烈士;长胜街上的每一座房子,都有一段悲壮的故事。”80岁的王孝清,祖祖辈辈在街上生活,到他这一代,已传了13代。他介绍,他的伯父就是红军,

牺牲时还不到20岁。红军走后,反动军队在街上反复烧杀,整条街都成为一片白地。他家的房子,是解放后父亲带着他们按老样子复建的。“长胜街上的一砖一瓦,都来之不易。让长胜街保持原貌,我们都愿意。”

老房子年代久远,不仅会给生活带来不便,大多还有着墙壁开裂、房屋漏雨等毛病。为了让老房子保持完好,长胜街上的居民尽心竭力。每年春天,王孝清都会请人粉一次墙,补一次瓦。老式的筒瓦现在已不多见,他每次都要专门托人订制,每年的房屋维修要花费400—500元。

为了保护长胜街,也为了改善居民的生活条件,2002年,红安县对长胜街进行了全面修复,复原了南北门楼,整修了石条路,拓宽了下水道,整治了街立面,老街面貌焕然一新。近几年,长胜街又陆续开展了电线、网线、燃气管线入户入地改造,长胜街居民在老房子里也过上了现代生活。在政府支持下,自2012年起,长胜街居民严格遵守文物保护相关规定,私人住房10年间无大改,先后有近200份旧房改建申请被居民撤回。

独特的红色资源,完整的旧时风貌,让长胜街名气越来越响,游客越来越多。2012年至2021年,长胜街上的商铺从不到10家增加到70多家,有一半以上的居民吃上了“旅游饭”。

现在,王孝清最喜欢做的事,就是在节假日坐在门前,听镇小学的红领巾讲解员为游客义务讲解鄂豫皖苏区的革命往事。他说,孩子们讲的是国史,也是长胜街居民的家史。祖屋里有长胜街的根与魂,我们要一代接着一代守护。

牛背脊骨山下——

长征文化公园建设如火如荼

黄冈日报全媒记者 熊庆萍 通讯员 吴滕钰

蓝天白云,苍松翠柏。在阳光的照射下,中国工农红军第二十五军陶家河革命根据地纪念碑熠熠生辉。

10月16日下午2点,英山县陶家河乡党委书记涂涛站在纪念碑前,指着远处海拔近千米的牛背脊骨山说:“红二十五军就是在这里与国民党四十七师展开了三天两夜的激烈战斗,3800名红军对抗4万国民党精锐之师,上有飞机轰炸,下有重兵围剿,红军牺牲了280多名战士。”徐涛心潮澎湃,难以平静,“战争中,群众冒着生命危险,帮助挖战壕、送水、送饭、抬伤员、做向导,战斗结束后,红军全面撤离陶家河乡,半个月后正式踏上长征之路。”

长征精神是陶家河乡最宝贵的财富。俯瞰山下,长征国家文化公园英山园区内24个节点已全面开工,建设如火如荼。“党的二十大报告中有关弘扬革命文化的内容让我们备受鼓舞,‘高质量建设长征国家文化公园湖北段’也写进了省第十二次党代会报告。”徐涛难掩心中激动,他说,作为长征国家文化公园英山园区的主战场,这是国家和省市县赋予陶家河乡光荣的政治任务,更是陶家河乡发展千载难逢的重大历史机遇。

长征国家文化公园英山园区项目总投资约2.58亿元,今年5月25日开工建设,建设工期18个月,园区分拥军、爱民、战斗三个展示区,主要内容包括红二十五军长征集结地历史步道、牛背脊骨战斗展示园、革命传统教育基地等,园区通过17.3公里的道路将红二十五军军部旧址、牛背脊骨战场遗址、鄂豫皖省委扩大会议旧址等十几个革命景观串联起来,形成以“走读党史”为核心的参观游览新模式,营造全程沉浸式的革命文化体验。园区将于明年国庆节全面建成开放。

园区建设争分夺秒。征迁过程中,陶家河乡仅用11天时间完成2处集体资产、21户民房征迁安置任务,仅用20天时间完成征地132亩、迁坟48具、拆除附属设施35个、革命遗址建筑面积测量3处等工作。项目建设倒排工期、挂图作战,日会商、周复盘,错峰上岗,足马力加快建设进度。

赓续红色血脉,传承红色基因,用好红色资源,讲好红色故事,建好红色地标。当前,在党的二十大精神的鼓舞下,陶家河乡正锚定“红色立乡、绿色兴乡、产业富乡”发展战略,在红色的热土奋发有为,书写不负时代的陶家河华章。

市东坡小学校长徐鑫:

自建校以来,市东坡小学充分发挥校园传承东坡文化的主阵地作用,将东坡诗词融入校园教学楼、文化长廊之中,举办东坡诗词大会,编辑出版东坡文化校本教材,让东坡诗词进课堂,将东坡文化融入特色德育,开展丰富多彩的研学活动,将苏东坡“尊人、敬人、爱人”的精神充分体现在师生日常行为中,着力培养德智体美劳全面发展的时代新人。下一步,将以学习宣传贯彻党的二十大精神为契机,坚守中华优秀传统文化立场,坚持上好每周三的经典诵读课,做好以东坡文化为载体的校本课程资源建设与探究;秉承东坡精神,讲好中华优秀传统文化故事,传播国学好声音,培育时代新人,抢抓机遇,乘势而上,举全校之力,擦亮东坡特色文化教育品牌。



国家二级演员、湖北省黄梅戏剧院演出团副团长王刚:

作为一名文化工作者,唯有带头坚定文化自信,方能不辱使命。下一步将投身党的二十大精神的学习宣传贯彻当中,当好党的二十大精神宣传员和实践者,用文艺的方式让党的创新理论飞入寻常百姓家。参演更多彰显时代精神、引领社会风尚的优秀剧目,塑造更多有生活、有温度、有灵魂的舞台形象,同时继续做好黄梅戏艺术的推广普及和惠民演出,为弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。



心语心愿

“让东坡文化之花香溢新征程吐艳新时代”

黄冈日报全媒记者 汪欢

“每个人都不能脱离自己所处的时代,每个人都有自己的使命担当,我赶上了改革开放的好时代,感谢我们党和国家对文化事业的高度重视,让东坡文化的研究、弘扬与传承取得了跨越式发展。”10月17日上午,阳光温润,微风轻拂,在市区东坡文化主题公园——遗爱湖公园三苏亭里,资深东坡文化研究专家、市东坡文化研究会首任会长涂普生感慨道。

涂普生说,黄州是东坡文化的发祥地,东坡文化是黄州的文化标识。为让东坡文化发扬光大,近年来,尤其是党的十八大以来,市委市政府、广大中华优秀传统文化爱好者、研究者,在传承弘扬东坡文化方面做了大量工作,成效显著。

成立市东坡文化研究会,开办苏东坡文化讲坛,建立东坡小学,开展东坡文化进课堂、进街道、进机关、进工厂等活动,建设遗爱湖公园,让干部群众深刻认识并了解东坡文化,自觉学习传承弘扬东坡文化。

以东坡为纽带,建立城市联盟,定期举办丰富多彩的文化节会和主题论坛,如中国东坡文化节、中国·黄冈东坡文化国际论坛等。2015年,黄冈市师生艺术团以《千年黄州的问候》为主题,赴美国5所高校孔子学院交流巡演,广受好评,让东坡文化品牌扬名海内外,让黄冈有了一张靓丽的文化名片。

如今,我市已成功创建“中国东坡文

化名城”“中国东坡美食文化之乡”“中华诗词之市”,登上传承和弘扬东坡文化新高地。

“聆听党的二十大报告,尤其是报告提出‘坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求’,对于我这个多年来研究东坡文化的人来说,感受尤其深切。我将笃行不怠、奋发有为,让东坡文化之花香溢新征程、吐艳新时代。”涂普生说。

他建议,要引导广大干部群众增强文化自信,夯实传承弘扬东坡文化的根基;以东坡文化为借鉴,加强家庭、家教、家风建设;以我市优秀传统文化为引擎,加强文旅产业发展,加快补齐我市文旅产业发展不快不强的短板,更好满足群众对多元文化生活的需求。

择一事,终一生。涂普生从事东坡文化研究已有40多年,退休后仍然笔耕不辍,今年已撰写并发表《苏轼和他的黄州诗词》《苏东坡黄冈三悟》《苏东坡,怎一个狂字了得》《苏东坡在黄州的遗址遗迹的人生意义》《东坡文化与青年干部的培养》等论文著述。

“研究苏东坡已成为我生命中不可分割的一部分。现在退休了还能弘扬东坡文化做事,无怨无悔!”涂普生说。

力推黄梅戏艺术更好传承和发展

黄冈日报全媒记者 范小翠

“愿与你长夜深谈共书案,愿与你道出胸中苦与酸,愿与你革命征途携手伴,愿与你灯下永结并蒂莲……”10月18日晚,原创红色题材大型现代黄梅戏《铸魂天山》正在复排,剧中陈潭秋妻子扮演者谢思琴清丽婉转的唱腔,将人带入那个令人难忘的烽火岁月。

“红色文化、名人和黄梅戏是黄冈的文化名片,这部剧有效地将三者结合,交相辉映,不仅能让更多人知晓黄冈,也是我们作为文艺工作者,致敬英雄英烈,向党的二十大献礼的一种方式。”谢思琴说。

2008年4月,谢思琴被湖北省黄梅戏剧院作为优秀人才从安徽省引进。14年来,谢思琴由开始的不适应逐渐成长为湖北省黄梅戏剧院的业务骨干,挑起剧院演出“大梁”。

在我市多部大型原创剧目,如《李四光》《东坡》《活字毕昇》《李时珍》《双下山》《槐花谣》等,她均担纲主演。每塑造一个角色,她都要到实地考察,请教专家学者,汲取其他剧种的成功经验,尽可能做到技艺求精、生动完美,用心用情演好剧中人。她饰演《苏东坡》中的朝云,聪

颖灵慧;《活字毕昇》中的李妙音,心灵手巧;《李时珍》中的吴氏,相夫教子。很多业内专家评价她:人物形象塑造历史跨度大,人物角色转换快,声腔控制十分到位。

在不断加强自身艺术修养、提升舞台表演技能的同时,谢思琴在黄梅戏的传承与发展方面也做了大量卓有成效的工作。多年来,她深入校园进行黄梅戏艺术教学,积极参与黄梅戏戏迷培植,并且融入戏迷社团,与社团保持联动;创办“思琴黄梅戏艺坊”少年儿童黄梅戏培训基地,为孩子们学习戏曲搭建平台。她教导的学生多次参加中央电视台《宝贝亮相》《一鸣惊人》等栏目录制且获奖。

2018年8月,谢思琴带领学生应邀赴新加坡传统文化艺术中心参加第六届“狮城青少年戏曲汇演”,荣获新加坡第六届“狮城青少年戏曲汇演”指导教师奖。

“传承中华优秀传统文化,需要我们共同努力。在党的二十大精神指引下,我将再接再厉,塑造出更多更好的作品,培育好新人,大力推动黄梅戏艺术得到更好传承和发展。”展望未来,谢思琴坚毅地说。



长胜街街景



长征国家文化公园英山园区 周伟 摄



黄梅戏《东坡》剧照